



Industridesign 180hp

Industrial Design 180cr

Fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden

Version	Beslutad den	Gäller fr.o.m.
	2013-02-13	ST13
	2016-12-14	HT17
	2019-02-08	HT19

Utbildningsnivå	Grundnivå
Programkod	TGIDK
Högskolepoäng	180hp
Diarienummer	HIG-UTB 2013/14

Mål Omfattning

Kandidatexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng med viss inriktning som varje högskola själv bestämmer, varav minst 90 högskolepoäng med successiv fördjupning inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen.

Kunskap och förståelse För kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,

- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,

- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och

- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta

inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,

- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Övrigt examen

Självständigt arbete (examensarbete)

För kandidatexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Övrigt

För kandidatexamen med en viss inriktning skall också de preciserade krav gälla som varje högskola själv bestämmer inom ramen för kraven i denna examensbeskrivning.

Innehåll och upplägg

Utbildningens syfte är att utbilda en modern industridesigner med teoretisk-praktisk kompetens inom industridesign, hållbarhet och material, och som kan bidra till att skapa en hållbar livsmiljö för människan. Inom materialkontexten finns ett fokus på nya skogsråvarubaserade material som en bas för nya innovativa och ekonomiskt-, socialt- och ekologiskt hållbara designlösningar. Utbildningen ger en bred kompetens att arbeta med design-, material- och hållbarhetsfrågor på uppdrag, i företag och andra organisationer, i framtagande av egna designlösningar eller i vidare studier på avancerad nivå. En industridesigner från Högskolan i Gävle är väl rustad för att lösa dagens och framtidens komplexa designproblem inom näringsliv och samhället.

Huvudområdet Design och formgivning

Examen ges i Design och formgivning vilket är ett tvärdisciplinärt ämne som innefattar kunskapen om designprocesser och tillämpningen av teoretiskt underbyggda designprocesser vid framtagandet av nya varor, tjänster, miljöer och system. Industridesign fokuserar på användarrelaterade områden inom design såsom estetik, ergonomi, produktsemantik och funktion och hur detta samspelar med ekonomisk-, social- och ekologisk hållbarhet, material och teknik.

Upplägg

Utbildningen är vetenskaplig och integrerar den konstnärliga designtraditionens fördelar och arbetssätt. Undervisning sker genom föreläsningar, övningar, laborationer, seminarier, handledning, fältstudier och självstudier. En stor del av undervisningen är problembaserad då designprocesser genomförs och designteori och designmetoder tillämpas. Denna pedagogik skapar en kontinuerlig progression och ökad komplexitet genom utbildningen med lärandeloopar där teori och praktik kontinuerligt varvas och kritiskt reflekteras och problematiseras. Designprocesserna bedrivs ofta som projekt tillsammans med olika aktörer och uppdragsgivare.

Det första året av utbildningen behandlar grundläggande begrepp och metoder. Designprocess och designmetoder introduceras. Visualisering och gestaltning tränas genom färg- och formstudier, skissteknik, datorstödd

design och modellbyggnadsteknik. Grundläggande materialkunskap och mekanik och hållfasthetslära studeras.

Under det andra året behandlas olika sätt att förhålla sig till hållbarhetsbegreppet. Design och samhällsfrågor problematiseras, begreppet design för alla och samspelet människa-produkt-miljö utforskas genom miljöpsykologi och ergonomi. Skogsråvarubaserade material och designhistoria studeras.

Utbildningens tredje år innefattar design i ett tillämpat och produktionsanpassat sammanhang. Produktionsmetoder, projektplanering, entreprenörskap, marknad samt presentation och kommunikation av design behandlas. Utbildningen avslutas med forskning och design och ett självständigt examensarbete som kan utföras på uppdrag av externa beställare.

Examensbenämning Filosofie kandidatexamen

Förkunskaper Grundläggande behörighet

Studentinflytande Utbildningsråd ska knytas till utbildningsprogrammet. Utbildningsledaren ska ingå i rådet och vara ordförande och sammankallande. Utbildningsrådets syfte är att ge studenter och företrädare för yrkesliv/samhälle inflytande över utbildningsprogrammen.

Programstudenterna ska årligen ges möjlighet att lämna synpunkter på utbildningsprogrammet genom en programutvärdering. Programutvärderingen ska ske genom användandet av högskolegemensamt utvärderingsverktyg. Sammanställning av utvärderingsresultatet ska lämnas till Utbildnings- och forskningsnämnden.

Övrigt Tillgodoräkningen av tidigare studier görs i samråd med utbildningsledare och berörd ämnesansvarig.

För studenter antagna till senare del av program samt för studenter som haft studieuppehåll upprättas särskild studieplan av utbildningsledare i samråd med studenten och vid behov med studievägledare eller studierektor.

Kurser inom programmet

Årskurs 1

Period	Kurskod	Kursnamn	Fördjupning	Poäng	Område
1:1	DEG017	<i>Designprocessens grunder</i>	G1N	7,5hp	Design och formgivning
1:1	DEG022	<i>Form och visualiseringsteknik</i>	G1N	15hp	Design och formgivning
1:2	DEG023	<i>Mekanik och hållfasthetslära för industrideSIGN</i>	G1N	7,5hp	Maskinteknik, Design och formgivning
1:3	DEG019	<i>Designmetoder</i>	G1N	7,5hp	Design och formgivning
1:3	DEG015	<i>Skissteknik och CAD-modellering</i>	G1N	15hp	Design och formgivning
1:4	DEG024	<i>Grafiska verktyg och presentation</i>	G1N	7,5hp	Design och formgivning

Årskurs 2

Period	Kurskod	Kursnamn	Fördjupning	Poäng	Område
2:1	DEG509	<i>Design för ett uthålligt samhälle</i>	G2F	15hp	Design och formgivning

2:2	DEG021	<i>Designhistoria och designteori</i>	G1N	7,5hp	Design och formgivning
2:2	DEG510	<i>Materialdriven design</i>	G2F	7,5hp	Design och formgivning
2:3	DEG511	<i>Form och gestaltning</i>	G2F	15hp	Design och formgivning
2:4	MPG500	<i>Miljöpsykologi och ergonomi</i>	G2F	7,5hp	Miljöpsykologi
2:4	DEG512	<i>Design för alla</i>	G2F	7,5hp	Design och formgivning

Årskurs 3

Period	Kurskod	Kursnamn	Fördjupning	Poäng	Område
3:1	DEG513	<i>Tillämpad design</i>	G2F	15hp	Design och formgivning
3:2	DEG514	<i>Presentation och kommunikation</i>	G2F	15hp	Design och formgivning
3:3	DEG515	<i>Design och vetenskap</i>	G2F	7,5hp	Design och formgivning
3:3	DEG802	<i>Examensarbete i Design och formgivning</i>	G2E	22,5hp	Design och formgivning